

Wenn "Kleine Schwäne" über die Bühne steppen



Paula Rosenauer als "Clara" in "Der Nussknacker" Bild: Weihbold

Die OÖ. Tanzakademie begeisterte in der Gala "Tanzoptikum 3" im Musiktheater mit Können und Kreativität.

Tanz als kreative Quelle sprudeln ließen am Donnerstag 40 junge Talente der OÖ. Tanzakademie bei ihrer Gala "Tanzoptikum 3" im Linzer Musiktheater (Blackbox). 2013 gegründet, bietet die Kooperation von Landestheater und Musikschulwerk ab Siebenjährigen eine professionelle Tanzausbildung.

Wie vielfältig diese ist, geleitet von den ehemaligen Landestheater-Tänzern Ilja van den Bosch, Daniel Morales Pérez und Isolde Setka, Fachgruppenleiterin Tanz im Landesmusikschulwerk, offenbarte ein bunter Reigen kurzer Darbietungen, die Einblick gaben ins intensive Training, aber vor allem die Freude am Tanz versprühten.

Da trippeln Tschaikowskys "Kleine Schwäne" nicht auf der Spitze, sondern steppen herzerfrischend über die Bühne. Als russischer Tänzer in "Der Nussknacker" wirbelt Christoph Hanner als Breakdancer akrobatisch im Kreis. Die Jüngsten des Vorbereitungslehrgangs zauberten spielerisch in "When you are smiling" ihrem Publikum ein Lächeln ins Gesicht. Die Ältesten spürten hingegen packend dem gehetzten Alltagstreiben in "Business as Usual" nach.

Das so diszipliniert an der Stange Erlernte – wie eindringlich gezeigt – wird in den einfallsreichen Choreografien zum künstlerischen Ausdrucksmittel, um Geschichten zu erzählen und in Gefühlswelten einzutauschen.

Feiner Kinder- und Jugendchor

Auch der von Ursula Wincor geleitete Kinder- und Jugendchor gab beeindruckende Kostproben seines Könnens. Zu hören war zudem eine quicklebendige Zusammenarbeit mit dem jungen Blockflötenquartett Wooden Connection von Petra Wurz. Beifallstürme! (kasch)

Infos zur OÖ. Tanzakademie und zur nächsten Aufnahmeprüfung am 16. Juni: www.tanzakademie.net

Quelle: nachrichten.at

Artikel: <http://www.nachrichten.at/nachrichten/kultur/Wenn-Kleine-Schwaene-ueber-die-Buehne-steppen;art16,2875549>